



История русской деревянной ложки

ГБОУ ШКОЛА №1384

С углубленным изучением математики им. А. А. Леманского

Автор: *София Никулаева ученица 2 класса "В"*

Руководитель проекта: *Осипенкова Светлана Павловна*

Цель моего проекта:

- ◆ рассказать моим одноклассникам о происхождении русской ложки
- ◆ провести совместный мастер-класс по росписи деревянной русской ложки
- ◆ вызвать интерес и внимание к народному творчеству



План работы:



- ◆ Определить цели и задачи моего проекта
- ◆ Понять актуальность моего исследования
- ◆ Подготовить наглядный стенд и мастер-класс
- ◆ Рассказать о истории создания деревянной ложки, о процессе изготовления, о росписи
- ◆ Вызвать интерес у сверстников к народному творчеству

История появления ложки

- ◆ Кто именно и когда придумал ложку – неизвестно. Но археологи говорят, что еще за три тысячи лет до нашей эры ложки уже были.
- ◆ Сначала роль ложек выполняли расколотые крупные кости зверей. Потом нечто похожее на современные ложки стали лепить из глины.
- ◆ Обычно же роль ложки выполняла ладонь. Ею черпали жидкую пищу.



История появления ложки

- ◆ Так, за пять тысяч лет до н.э. в Египте уже пользовались ложками из дерева и камня, о чем свидетельствуют раскопки.
- ◆ В древней Греции популярностью пользовалась ракушка, которой было удобно «загрывать» пищу.



Древний
Египет

Русская ложка



На Руси ложка появилась в 998 году князь **Владимир Красное Солнышко** после Крещения Руси издал указ, где впервые говорится, что есть надлежит не руками, а специальными приспособлениями. Он же издает первый указ об изготовлении для своей дружины серебряных ложек, которыми впоследствии так прославились русские мастера

Любой крестьянин мог вырезать сам себе обычную деревянную ложку. Так возник ложечный промысел.

Ложки вырезали целыми семьями и даже целой деревней. Ложки везли на ложечный базар там меняли на товары или продавали.



Как мастерились ложки?

Есть такое выражение - “БИТЬ БАКЛУШИ”

- это первый этап изготовления ложки
- из деревянного чурбана готовятся бруски нужного размера.
- при помощи резцов придавали форму ложки
- сушили, грунтовали глиной
- покрывали маслом, ложка становилась гладкой и блестящей



Все изделия изготавливаются из тёплого дерева
лиственных пород: осины, берёзы, липы



1. ложкарный топор
2. резец
3. тесло
4. рашпиль
5. нож

Русская деревянная ложка - это не только сувенир и предмет которым кушали, но и музыкальный инструмент и игрушка.

Также, ложка это русские народные традиции.

Ложку украшали искусной резьбой, красочной росписью: ягоды, цветы, листики, веточки, птицы, лошади, уточки, петушки.

Вот например, достает человек свою ложку за обедом, а там рисунок и сразу видно с какой он пришел стороны. Везде были свои особенные мотивы и рисунки.



Люди наделяли смыслом цвет которым украшали ложку

1. Красный цвет жизни, огня и солнца.
2. Белый цвет чистого снега.
3. Синий цвет воды и ясного неба.
4. Черный в орнаменте означал землю.
5. Зеленый - это трава, лес.



МАСТЕР-КЛАСС

по росписи русской деревянной ложке

Своим одноклассникам я рассказала о истории русской ложки, о том как она появилась, как ложку изготавливали. Я принесла деревянные заготовки, и мы все вместе раскрасили ложки. Я рассказала ребятам что означают цвета и какие орнаменты чаще всего использовались.



Здесь вы видите
как проходил мой
мастер-класс, и
какой стенд я
приготовила





Музей “ЛОЖКИ”

Я побывала в Музее “ЛОЖКИ” в городе Владимире.

Владелица музея с детства коллекционирует ложки и когда их накопилось слишком много был открыт музей.

Это самая большая коллекция в России - более 15 000 экспонатов, внесена в книгу рекордов России. На витринах музея представлено около 3000 ложек и ложечек. Ложки со всего мира представлены в музее.







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!