

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

других нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность в сфере образования.

1.3. Социокультурный и образовательный смысл Конкурса.

В настоящее время одним из инновационных направлений государственной политики в сфере воспитания и защиты прав детей является актуализация воспитательного потенциала образовательного процесса, формирование доступной и безопасной образовательной среды, реализация воспитательных программ на основе культурно-исторического и деятельностного подхода. Практическая реализация данного подхода связана с развитием проектной культуры детей, подростков и молодежи как механизма становления их социальной активности и базового условия развития личностной и субъектно-деятельностной позиции, формирование компетентностей, обеспечивающих позитивную социализацию, культурную самоидентификацию и защищенность в современной социокультурной ситуации.

Фундаментальным научным основанием для решения этих задач являются: антропологическая парадигма в психологии и педагогике развития, культурно-исторический и деятельностный подходы, определившие принципы организации и проведения Конкурса:

- развитие личностной позиции участников;
- становление субъектности участников образовательного процесса;
- формирование детско-взрослой образовательной общности;
- организация научно-педагогического общественно-профессионального экспертного сообщества.

Конкурс проектных и исследовательских работ учащихся «Горизонты открытий» формирует инновационную структуру воспитательных программ нового поколения, которые ориентированы на:

- формирование духовно-нравственных основ подрастающего поколения;
- формирование равных и доступных условий для раскрытия творческого потенциала всех учащихся;
- развитие научно-практического образования школьников как средства становления самостоятельности и социальной успешности учащихся;
- интеграцию учебной, исследовательской и проектной деятельности, на основе которых формируется активная личностная позиция.

1.4. Учредители, организаторы и социальные партнеры Конкурса:

Учредитель и организатор Конкурса:

- Автономная некоммерческая организация «Центр инновационных проектов и медиаресурсов в образовании» (АНО «ЦИПИМО»).

Со-организаторы Конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (ФГБНУ «ИИДСВ РАО»);

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1384 имени А.А. Леманского».

Социальные партнеры Конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский авиационный институт (технический университет)»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств» (Московский филиал);

- Государственное бюджетное учреждение Центр по защите прав детей «Детство» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы;

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1409»;

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 5» города Брянска;

- Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия № 1 города Кирово-Чепецка»;

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга;

- Общероссийская общественная организация «Офицеры России»;

- Российская Макаренковская ассоциация;

- Общероссийское общественное Движение творческих педагогов «Исследователь»;

- Международное движение содействия научно-техническому творчеству молодежи MILSET (отделение «Восток»);

- Электронный научно-методический журнал «Профилактика зависимостей»;

- Образовательные организации инновационной сети ФГБНУ «ИИДСВ РАО» по теме «Сетевые проекты профессионального развития как фактор становления детского творческого потенциала и раскрытия детской одаренности».

1.5. Конкурс открыт для различных форм партнерства; участия в организации заинтересованных лиц, отечественных и зарубежных организаций. Предложения и заявки принимаются оргкомитетом Конкурса.

1.6. Конкурс проводится по тематическим направлениям, соответствующим содержанию примерных образовательных программ

начального общего, основного общего и среднего общего образования. Содержание исследовательских и проектных работ, представляемых на Конкурс, может выходить за рамки общеобразовательных программ, относиться к комплексу предметов или областей знаний, а также к определенному фрагменту социокультурной практики. Состав тематических направлений Конкурса утверждается ежегодно оргкомитетом Конкурса.

1.7. Мероприятия Конкурса предусматривают дистанционные и очные формы. Дистанционные формы работы обеспечиваются посредством портала «Школьные-проекты.рф».

1.8. В качестве руководителей исследовательских и проектных работ могут выступать педагоги начального, общего, среднего и дополнительного образования, представители академической науки, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего профессионального образования, родители (законные представители) и другие представители социальной, культурной, производственной сферы.

1.9. Участниками конкурса могут являться граждане РФ от 7 до 18 лет, обучающиеся общеобразовательных организаций начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования, выполнившие социально-значимые проектные, исследовательские, или интегрированные (проектно-исследовательские) творческие работы в группах или индивидуально, проживающие на территории Российской Федерации, в ближнем или дальнем зарубежье, зарегистрировавшие в установленном порядке свою заявку в разделе «Конкурс «Горизонты открытий - 2020» на портале «Школьные-проекты.рф».

1.10. Обучающиеся принимают участие во всех мероприятиях Конкурса добровольно.

1.11. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

2. Цель и задачи Конкурса.

2.1. Конкурс проводится с целью развития культуры проектной и исследовательской деятельности участников образовательного процесса, повышения доступности и качества образования, создания условий для формирования успешности и социальной ответственности обучающихся, поддержки одаренных детей, детей с высокой мотивацией учения, детей с особыми образовательными потребностями, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- развитие социальной инициативы на основе сотрудничества детей и взрослых в процессе реализации ученических проектов;
- обеспечение социальной поддержки творческой активности детей, подростков и молодежи;
- поддержка одаренных детей, детей с высокой мотивацией учения, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с особыми образовательными потребностями, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- формирование детско-взрослых образовательных общностей на основе сотрудничества и социального партнерства;
- содействие детским и молодежным общественным объединениям, социальным учреждениям, фондам и иным учреждениям и организациям;
- стимулирование интереса учащихся к проектированию, исследованию, конструированию и другой творческой деятельности; освоению метапредметных способов ее организации, формирование компетентностей в области решения управленческих задач на основе стратегирования;

- становление сетевых структур дистанционной соорганизации как инновационной инфраструктуры воспитательных программ на основе проектной и исследовательской деятельности учащихся в системе российского образования;

- информирование широкой общественности о результатах творчества детей, подростков и молодежи;

- привлечение научно-педагогического потенциала высшей школы и социальных партнеров к участию в экспертизе и руководстве проектной и исследовательской работой учащихся;

- научно-методическое сопровождение развития личности ребенка и семьи в период глобальных рисков и вызовов современного общества.

3. Порядок организации Конкурса.

3.1. Форма участия в Конкурсе: очно-дистанционная. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – проводится очно на региональных площадках Конкурса, аккредитованных в АНО «ЦИПИМО». Аккредитация региональной площадки Конкурса предполагает использование критериев оценки проектных и исследовательских работ в соответствии с Положением Конкурса;

2 этап - дистанционная форма Всероссийского Конкурса;

3 этап - очная проектно-экспертная сессия Всероссийского Конкурса.

Участие в Конкурсе для победителей региональных туров конкурса - бесплатное.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (дети-инвалиды, дети из детских домов и интернатов) участвуют во всех этапах конкурса на бесплатной основе.

Участники конкурса, не прошедшие региональный этап или не принимавшие участие в региональном этапе, могут принять участие в

Конкурсе, начиная со второго этапа, на платной основе - оплатив организационный взнос.

Организационный взнос (расходы на экспертизу работ, сертификацию участника и публикацию работ победителей) для участников конкурса «Горизонты открытий – 2020» составляет 2000 рублей для индивидуальных авторов и 2500 рублей для авторских коллективов (проектная группа, класс, детское объединение дополнительного образования, детская общественная организация и др.). Авторским коллективом считается группа обучающихся от 3 и более человек. Оплата участия в Конкурсе производится направляющей стороной.

3.2. Для проведения Конкурса организатор АНО «ЦИПИМО» формирует Оргкомитет из руководителей инновационных направлений АНО «ЦИПИМО» и представителей социальных партнеров. Председателем комитета назначается руководитель АНО «ЦИПИМО».

Состав Оргкомитета Конкурса «Горизонты открытий - 2020» представлен в Приложении 1.

Председатель Оргкомитета – Рябцев В.К., генеральный директор АНО «ЦИПИМО», к.психол.н.

Оргкомитет:

- формирует Жюри секций, в которое привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в оценке ученических работ (Приложение 2);

- определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса;

- утверждает результаты.

3.3. Конкурс проводится по следующим секциям:

1 – 4 классы.

1. «О мужестве, о доблести, о славе...» (работы военной и патриотической направленности).

2. «Хочу всё знать» (работы из разных областей знаний).
3. «Культурное наследие России» (работы по истории, литературе, искусству, традициям народов России, декоративно-прикладному творчеству).
4. «Если хочешь быть здоров...» (работы по экологии, здоровому образу жизни, спортивным увлечениям и лучшим традициям отечественного спорта).
5. «Изобретаем и моделируем» (техническое творчество, конструирование, макеты и модели, изобретательские идеи, новые игры).
6. Теле-радио-мультимедиа (школьные телевизионные проекты, проекты радиопередач, мультимедийные проекты).

5 – 11 классы

1. «Гуманитарные проекты: «Память сердца» (исследования в области истории, проекты военной и патриотической направленности).
2. «Гуманитарные проекты: «Человек и мир» (философия, искусство, культурология, психология)
3. Гуманитарные проекты: «Как слово наше отзовется...» (проектные и исследовательские работы в области литературоведения, лингвистики и журналистики).
4. Гуманитарные проекты: «Красота спасет мир» (прикладные художественные, музыкальные, театральные, дизайнерские и другие арт-проекты).
5. «Перекрестки поликультурного мира» (работы различной направленности на иностранных языках; принимаются работы на английском, немецком, французском, итальянском языках).
6. «Чтения им. С.А. Калабалина: «Социальные проекты «Мы – дети России» (проектные работы, направленные на улучшение жизни детей и взрослых).

7. «Проектируем здоровую среду: «Школа – территория здоровья» (спорт, здоровый образ жизни, медицина, экология).

8. «Чтения им. А.А. Леманского: «На пути к великим открытиям» (проектные и исследовательские работы физико-математической и естественнонаучной направленности).

9. «Чтения им. А.А. Леманского: «Гениальный конструктор» (технические проекты и изобретения, тренажеры, игры и программы).

10. «Теле-радио-мультимедиа» (школьные телевизионные проекты, проекты радиопередач, мультимедийные проекты).

3.4. Работа секций и оценка жюри проходит по 4 возрастным группам участников в каждой секции:

- Первая группа - 1-4 классы,
- Вторая группа - 5-6 классы,
- Третья группа - 7-8 классы,
- Четвертая группа - 9-11 классы.

3.5. В ходе дистанционного этапа члены жюри согласно критериям Конкурса (Приложение 3) проводят экспертизу работ, зарегистрированных по установленной настоящим Положением форме в соответствующей секции на портале «Школьные-проекты.рф», в разделе «Конкурс «Горизонты открытий - 2020». Результатом экспертизы является количественная (балл) и качественная оценка работы (экспертный комментарий). По итогам экспертизы определяются Победители Конкурса «Горизонты открытий – 2020».

3.6. На очный этап приглашаются все участники, прошедшие экспертизу дистанционного этапа и подтвердившие свое участие. Коллективные участники направляют своих представителей количеством не более 3 человек от авторского коллектива.

Очный этап проходит в форме проектно-экспертной сессии, в ходе которой для участников организуются следующие формы работы.

1 - стендовая сессия. Публичная презентация работ участников Конкурса, прошедших экспертизу на дистанционном туре.

2 – работа проектных команд. Оргкомитетом с учетом инициатив участников сессии формируются проектные команды. Команды на основе своих социальных, проектных и исследовательских инициатив разрабатывают замысел общего сетевого проекта. Работу каждой команды сопровождает модератор. Для команд организуются мастер-классы, проектные семинары и консультации.

3 – формируется детское экспертное сообщество из участников конкурса «молодежное жюри».

4 - презентация командами своих сетевых проектов экспертному жюри. В ходе комплексной (научной, профессиональной, педагогической, родительской, «молодежного жюри») экспертизы сетевых проектов ведется он-лайн трансляция.

По итогам очного тура определяются наиболее перспективные направления сетевых проектов, которые получают статус «Сетевой инновационный ученический проект», участники конкурса получают сертификат разработчика «Сетевого инновационного ученического проекта». Разработчики – участники проектных команд получают право на бесплатную научно-методическую поддержку данных программ на портале «Школьные-проекты.рф» в течение 2020 года.

3.7. Оценка работ производится членами жюри (экспертами) в соответствии с утвержденными критериями. Критерии публикуются на портале «Школьные-проекты.рф», в разделе «Конкурс «Горизонты открытий - 2020».

4. Требования к представляемым материалам.

4.1. Предметом рассмотрения на конкурсе являются проектные, исследовательские, интегрированные (проектно-исследовательские) или творческие работы различной направленности, представленные авторами индивидуально, или творческими коллективами (далее по тексту – Участники Конкурса). Если работа выполнена разновозрастным коллективом учащихся, работа подается в возрастную группу, соответствующую возрасту самого старшего участника творческого коллектива.

Участник Конкурса самостоятельно определяет тему работы, исходя из интересующих его областей социальных практик или знаний. При этом тема работы должна соответствовать хотя бы одному тематическому направлению секции Конкурса.

Участник Конкурса может иметь научного руководителя или консультанта – квалифицированного специалиста в данной области: сотрудника образовательной организации, научного работника, преподавателя высшей школы, родителей автора и др.

4.2. Каждый участник может подать только одну работу в одну секцию как индивидуальный участник. При этом допускается возможность его участия в одной коллективной работе, заявляемой на Конкурс.

Работы, которые выставлялись на Конкурс в прошлые годы, допускаются к рассмотрению, если в них обоснованы и представлены решения новых задач и результаты творческой деятельности конкурсанта за последний год (2019/2020 учебный год).

Участники конкурса самостоятельно выбирают номинацию конкурса, в которой бы хотели представить свою проектную или исследовательскую работу.

4.3. Оргкомитет не несет ответственности за неверную информацию, представленную конкурсантами при подаче материалов на Конкурс. Оргкомитет не вносит изменения по заявке конкурсантов в формирующуюся

базу данных Конкурса. На дистанционном этапе при приеме заявок на Конкурс (модерация заявок) участнику может быть рекомендовано изменить выбор секции в соответствии с основным содержанием работы. Все изменения в заявку и материалы работы вносятся лично участником до конца приема заявок. В случае несоответствия содержания работы теме секции, в которую подана работа, Оргкомитет может принять решение о снятии работы с Конкурса.

4.4. В случае неполной заявки работа участника не рассматривается экспертами на дистанционном этапе конкурса.

4.5. Модераторы конкурса оказывают организационно-консультационную поддержку участников при подаче заявки.

5. Порядок оформления работ.

5.1. Участник Конкурса заполняет Заявку в разделе «Конкурс «Горизонты открытий» на портале по адресу «Школьные-проекты.рф».

В Заявке в строке «Исполнители» необходимо указать фамилию, имя, отчество всех учащихся - авторов проекта в именительном падеже.

В строке «Образовательная организация» необходимо указать полное название образовательной организации и населенный пункт, в котором она расположена.

К Заявке прикрепляются следующие материалы (далее по тексту – Заявка и Материалы):

- информированное согласие родителей / законных представителей;
- результаты регионального этапа Конкурса;
- документы, подтверждающие право участия в Конкурсе на бесплатной основе – дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ОВЗ, дети из многодетных семей и др.;

- квитанция об оплате оргвзноса (в случае отсутствия документов, подтверждающих победу на региональном этапе, либо особый статус ребенка);

- материалы работы.

Материалы конкурсной работы предоставляются в электронном виде и должны быть выполнены в соответствии с требованиями Конкурса.

5.2. Материалы предоставляются на русском языке и должны представлять собой законченную проектную, исследовательскую или творческую работу.

Работа на Конкурс может быть представлена в следующих форматах:

- текст Word (файлы с расширениями: .doc, .docx);

- презентация PowerPoint (не более 20 слайдов, файлы с расширениями: ppt, .pptx);

- аудио или видеофайлы с расширениями: .mp4, .avi, .mov, .mts, качеством видео не менее 1280 x 720. Видео- или аудиоматериал может быть загружен автором на портал «Школьные-проекты.рф» (объем загружаемых на портал видеофайлов не должен превышать 500 Мб), на канал YouTube или социальную сеть «ВКонтакте», в этом случае к Заявке прикрепляется ссылка на материал, размещенный на YouTube или ВКонтакте. Видео объемом более 500 Мб должны быть загружены на канал YouTube, ВКонтакте или на любом другом облачном сервисе. Общий объем видео не должен превышать 20 Гб.

Для текстовых файлов: объем текста – 10-12 листов (не более 25 000 знаков), выполненных через 1,5 интервала, размер шрифта – 14. Если объем больше, все остальное содержание может быть представлено в Приложении (оформляется в свободной форме). В тексте работы даются ссылки на Приложение. Необходимо указать ссылки на литературу и интернет-источники, их пронумерованный список приводится в конце работы, ссылки на использованный источник даются в тексте работы (в скобках указывается

номер источника и номер страницы). Порядок оформления списка литературы: указывается порядковый номер источника, фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

Для работ, выполненных на иностранном языке, прилагается перевод на русском языке.

6. Требования к содержанию работ.

6.1. Структура проектной работы включает в себя: описание ситуации с выходом на проблему (выявление нужд и потребностей конкретного человека, социальной группы или общества в целом); описание замысла и действий по его реализации (поэтапный план работы); описание результатов, положительно повлиявших на изменение ситуации; рефлексию, которая выводит на новую проблему и следующее действие; выбор видов презентации.

Работы, представляемые на конкурс, должны носить проблемный характер; отражать организацию работы над проектом (установление партнерских связей, привлечение ресурсов, проведение необходимых исследований; при необходимости - отражение технологической и финансовой стороны проекта); демонстрировать реальные результаты, социокультурные и образовательные последствия (возможность использования результатов для решения образовательных и социокультурных задач).

6.2. Структура исследовательской работы включает: актуальность, цель исследования, гипотезу, задачи исследования, литературный обзор, описание методики исследования, собственные результаты исследования, сопоставление полученных данных друг с другом и с литературными источниками и формулирование на основе их анализа закономерностей, обнаруженных в процессе исследования; выводы, в которых дается тезисное изложение результатов работы (они должны соответствовать целям, задачам,

гипотезе исследования, являться ответом на вопросы, поставленные в актуальности исследования).

6.3. Все работы, поданные на Конкурс, проверяются системой «Антиплагиат». Оригинальность работы должна быть не менее 50%.

7. Порядок и сроки представления работ на Конкурс

Конкурс проводится в три этапа.

7.1. Региональный этап конкурса. Проводится в период с 01 ноября 2019 года по 20 февраля 2020 года.

7.2. Дистанционный этап - проводится на портале «Школьные-проекты.рф» <http://school-projects.ru/>.

Порядок и сроки проведения дистанционного этапа в 2020 году:

С 25 января 2020 года по 11 марта 2020 года, до 23.00 часов по Московскому времени - регистрация Заявок и Материалов работы на Конкурсе.

В течение 3 дней с момента регистрации Заявки и Материалов работы происходит их рассмотрение на предмет их полноты и соответствия требованиям Конкурса. После этого принимается решение о принятии Заявки и Материалов работы к участию в Конкурсе, либо об отклонении Заявки и Материалов с конкретными предложениями по их доработке. Решение направляется на адрес электронной почты, указанный при регистрации Заявки.

С 12 марта 2020 года по 3 апреля 2020 года - экспертиза Материалов работ.

С 6 апреля по 7 апреля 2020 года - публикация результатов дистанционного этапа Конкурса на странице Конкурса на портале «Школьные-проекты.рф».

С 8 по 10 апреля 2020 года – прием апелляций (дистанционно, на портале «Школьные-проекты.рф»).

С 11 по 12 апреля 2020 года – работа апелляционной комиссии - проведение дополнительной экспертизы (в случае необходимости).

7.3. Очный этап.

Очный этап проходит в форме проектно-экспертной сессии в период с 20 по 30 апреля 2020 года в г. Москве.

Конкретные даты, площадки и программа проведения сессии объявляются в период с 6 по 10 апреля 2020 года и размещаются на странице Конкурса на портале «Школьные-проекты.рф» и на сайтах социальных партнеров.

В период до 15 апреля 2020 года родители (законные представители) Участников подтверждают участие своих детей в очной проектно-экспертной сессии Конкурса. В рамках подтверждения (по электронной почте) согласовывается необходимость организации Оргкомитетом проживания, питания и культурной программы для Участника и сопровождающих его лиц.

Для иногородних участников очного этапа Конкурса проезд, проживание и питание на период участия в очном этапе Конкурса обеспечивается направляющей стороной.

7.4. В рамках проведения очного этапа предусмотрено:

- представление участником своей работы в форме стендового доклада для всех участников очной проектно-экспертной сессии;

- формирование команд, ориентированных на разработку общего сетевого проекта на основе проектных и исследовательских инициатив участников;

- для команд организуются мастер-классы, проектные семинары и консультации по направлениям развития сетевых проектов;

- проводится публичная защита и экспертиза сетевых проектов.

Стендовый доклад – участник размещает материалы своей работы на постере. В рамках стендового доклада допускается использование ноутбука, а также демонстрация творческих продуктов Конкурсанта

(макетов, моделей, прототипов, арт-объектов, видеороликов и др.), если замысел работы предполагал их изготовление.

7.5. Работы, представленные на Конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- Анализ проблемы;
- Организация работы над проектом;
- Результаты проектной работы;
- Социокультурные и образовательные последствия;
- Презентация проекта.

Общая структура оценок по критериям публикуется на портале «Школьные-проекты.рф».

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право корректировать сроки проведения отдельных этапов Конкурса.

8. Номинации конкурса.

Для 1-4 классов.

1. Лучший проект военной и патриотической направленности «О мужестве, о доблести, о славе...»;
2. Лучший исследовательский проект «Хочу всё знать»;
3. Лучший гуманитарный проект «Культурное наследие России»;
4. Лучший проект по экологии, здоровому образу жизни, спортивным увлечениям и лучшим традициям отечественного спорта «Если хочешь быть здоров...»;
5. Лучшие изобретения, модели и игры «Изобретаем и моделируем»;
6. Лучший мультимедийный проект «Теле-радио-мультимедиа».

5 – 11 классы.

1. Лучший гуманитарный проект «Память сердца».
2. Лучший гуманитарный проект «Человек и мир».
3. Лучший гуманитарный проект «Как слово наше отзовется...».

4. Лучший прикладной арт-проект «Красота спасет мир».
5. Лучший проект на иностранных языках «Перекрестки поликультурного мира».
6. Лучший социальный проект «Мы – дети России».
7. Лучший проект по профилактике, экологии, здоровому образу жизни «Школа – территория здоровья».
8. Лучший исследовательский проект физико-математической и естественнонаучной направленности «На пути к великим открытиям».
9. Лучший проект по техническому творчеству, конструированию «Гениальный конструктор»;
10. Лучший мультимедийный проект «Теле-радио-мультимедиа».

9. Место проведения.

9.1. Базовой площадкой проведения очного этапа Конкурса является:

- ГБОУ города Москвы «Школа № 1384 имени А.А. Леманского», г. Москва, ул. Новопесчаная, 15.

10. Подведение итогов, награждение.

10.1. Итоги дистанционного этапа Конкурса подводятся авторитетным жюри в каждой секции по 4 возрастным группам и размещаются на странице Конкурса на портале «Школьные-проекты.рф». Победители награждаются Дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени. Все участники получают Сертификат участника Конкурса (в электронном виде).

10.2. Вручение дипломов Победителям Конкурса осуществляется в ходе проектно-экспертной сессии. Если Победитель не имеет возможности приехать лично для получения диплома, ему высылается диплом по почте на адрес образовательной организации, указанный в Заявке при регистрации.

10.3. По итогам очной проектно-экспертной сессии определяются наиболее перспективные сетевые проекты, которые получают сертификат о

статусе «Сетевой инновационный ученический проект», а разработчики получают право на бесплатную научно-методическую поддержку данных программ на портале «Школьные-проекты.рф» в течение следующего учебного года.

10.4. Работы победителей Конкурса, получившие дипломы 1-й или 2-й степени, размещаются на странице «100 Лучших ученических проектов 2020 года» сайта «Школьные-проекты.рф» и публикуются в электронном учебно-методическом журнале.

10.5. Руководители / консультанты проектных работ учащихся получают Благодарности Оргкомитета и учредителей Конкурса (в электронном виде).

Координаты для связи:

Юридический адрес, контактные телефоны и адреса (в т.ч., электронные) организатора мероприятия.

АНО «Центр инновационных проектов и медиаресурсов в образовании»

Адрес: Россия, 115211, г. Москва, ул. Борисовские пруды, д. 25, корпус 1, к. 25

Генеральный директор - Рябцев Владимир Константинович.

Телефон: +7 (903) 544-12-34.

E-mail: ANO-CIPIMO@yandex.ru

masterVR@yandex.ru

gorizonty.otkriety@yandex.ru

Со-организатор - ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Ответственный исполнитель от ФГБНУ «ИИДСВ РАО» - лаборатория антропологических основ профессионального развития педагогов.

Координатор - Ряшина Вера Викторовна.

Телефон: +7 (905) 741-03-41.

Адрес: Россия, 105062, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16, к. 309.

E-mail: gorizonty.otkrity@yandex.ru

Со-организатор - Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1384 имени А.А. Леманского».

Координатор - Бусова Елена Викторовна.

Телефон: +7 (499) 157-13-88.

Адрес: Россия, 125252 Москва, Новопесчаная улица, дом 15.

E-mail: 1384@edu.mos.ru

gorizonty.otkrity@yandex.ru

**Состав организационного комитета Всероссийского конкурса
проектных и исследовательских работ учащихся
«Горизонты открытий-2020»**

Председатель Оргкомитета – Рябцев В.К., генеральный директор АНО «ЦИПИМО», к.психол.н.

Заместитель председателя – Ряшина В.В., в.н.с. ФГБНУ «ИИДСВ РАО», к.психол.н.

Состав Оргкомитета –

Слободчиков В.И., член-корр. РАО, научный руководитель научного направления ФГБНУ «ИИДСВ РАО», д.психол.н.

Шаповалова И.А., профессор ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств» (Московский филиал), д.пед.н.

Береговой В.Г., доцент ФГБОУ ВО «МАИ (ТУ)», к.т.н.

Зверев С.М., в.н.с. ФГБНУ «ИИДСВ РАО», к.пед.н.

Леонтович А.В., председатель ООД «Исследователь», к.психол.н.

Зарецкий В.В., эксперт ГБУ Центра по защите прав детей «Детство» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, член правления Российской Макаренковской Ассоциации.

Бусова Е.В., заместитель директора по УВР ГБОУ города Москвы «Школа № 1384 имени А.А. Леманского».

Состав экспертного жюри Всероссийского конкурса проектных и исследовательских работ учащихся «Горизонты открытий-2020»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность, ученая степень, ученое звание	Предметные области
1.	Слободчиков Виктор Иванович – председатель экспертного жюри	Член-корреспондент Российской академии образования, доктор психологических наук, профессор, соавтор трилогии «Основы психологической антропологии», награжден медалью К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, Орденом Преподобного Сергия Радонежского III степени.	Исследовательская работа Психология Проектирование Философия
2.	Рябцев Владимир Константинович – заместитель председателя экспертного жюри	Генеральный директор АНО «ЦИПИМО», научный руководитель сетевой инновационной площадки «Сетевые проекты профессионального развития как фактор раскрытия детской одаренности», кандидат психологических наук	Педагогика Проектирование Психология Философия Мультимедиа
3.	Абраменкова Вера Васильевна	Главный научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», доктор психологических наук, профессор, академик МАНПО, член Союза писателей РФ. Автор книг «Во что играют наши дети?», «Социальная психология детства».	безопасность жизнедеятельности игра и игрушки искусство психология русская традиционная культура русский язык

4.	Андрианова Роза Ахбановна	Ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», научный руководитель ГКУСО Московской области «Химкинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», кандидат педагогических наук	безопасность жизнедеятельности педагогика профилактика спорт
5.	Береговой Виктор Георгиевич	Доцент ФГБОУ ВО «Московский авиационный институт», кандидат технических наук	исследовательская работа космос проектирование робототехника
6.	Белозерова Алла Аркадьевна	Учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа №1249», высшая категория	Начальная школа
7.	Бояринцева Анна Викторовна	Ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», педагог-психолог, педагог-кинезиолог, Монтессори-педагог, научный руководитель, психолог, педагог в структурном подразделении «Созвездие» «Образовательного центра на проспекте Вернадского», кандидат педагогических наук	дошкольное образование игра и игрушки исследовательская работа педагогика проектирование психология
8.	Бровин Александр Николаевич	Учитель информатики ГБОУ Гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры» г. Санкт-Петербурга, высшая категория, кандидат педагогических наук	Информатика Математика Физика

9.	Бусова Елена Викторовна	Заместитель директора ГБОУ города Москвы «Школа №1384 имени А.А. Леманского», высшая категория, победитель конкурса «Лучший учитель Российской Федерации» в рамках ПНПО.	Литература Русский язык
10.	Воронков Эдуард Николаевич	Доктор физико-математических наук, профессор НИУ МЭИ	Физика Математика Энергетика Робототехника
11.	Голованов Виктор Петрович	Главный научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный учитель РФ, почетный работник сферы молодежной политики РФ, действительный член Академии менеджмента в образовании и культуре	военная история искусство исследовательская работа педагогика
12.	Гришаева Екатерина Александровна	Учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа №1575», высшая категория, Почетный работник общего образования	Начальная школа Исследовательская работа
13.	Дергилева Жанна Ивановна	Учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Школа №1409», высшая категория, кандидат филологических наук	Литература Русский язык
14.	Дёмин Андрей Николаевич	Главный конструктор проекта ООО «Промгрупп», преподаватель КузГТУ.	Информатика Техническое проектирование

15.	Дзарданова Наталья Викторовна	Учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа №597 «Новое поколение», высшая категория	Начальная школа
16.	Ерышева Ирина Константиновна	Учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа №1251 имени генерала Шарля де Голля», высшая категория	Исследовательская работа Начальная школа
17.	Зарецкий Владимир Валентинович	Эксперт ГБУ Центра «Детство» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы	Педагогика Проектирование Социальная работа Здоровый образ жизни
18.	Зверев Сергей Михайлович	Ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», кандидат педагогических наук, действительный член Академии попечителей образования и маркетинга, почетный профессор колледжа предпринимательства № 11, член Международного научно-экспертного совета по духовно-нравственной безопасности Российского института стратегических исследований (РИСИ).	дизайн журналистика искусство исследовательская работа педагогика проектирование философия
19.	Ильичева Ирина Викторовна	Депутат Московской Городской Думы, заслуженный учитель России, лауреат премии президента России в области наук и технологий в сфере образования, «Отличник народного просвещения», председатель Межрайонного Совета	Педагогика Проектирование Физика Экология

		директоров №33, Департамента образования города Москвы, директор ГБОУ города Москвы «Школа №1409», кандидат педагогических наук.	
20.	Каменский Роман Геннадьевич	Методист ГБОУ города Москвы «Школа №1601», высшая категория, кандидат педагогических наук	Педагогика Проектирование
21.	Кобелева Галина Александровна	Учитель информатики КОГОАУ «Гимназия №1» г.Кирово-Чепецка, высшая категория.	информатика мультимедиа
22.	Краснов Сергей Иванович	Ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИСРО РАО», руководитель Школы майевтики», кандидат педагогических наук	Проектирование
23.	Кретинина Татьяна Александровна	Учитель истории и обществознания, волонтер АНО «ЦИПИМО», высшая категория, лауреат Гранта мэра Москвы	История Обществознание Педагогика Проектирование
24.	Леонтович Александр Владимирович	Председатель Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь», член бюро Международного движения содействия научно-техническому творчеству молодежи MILSET, кандидат психологических наук, мастер спорта по спортивному туризму	Исследовательская работа Психология Экология

25.	Любимова Марина Вячеславовна	Гид-переводчик, учитель английского языка и литературы, участник и куратор международных проектов с Италией, ГБОУ гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры» г. Санкт-Петербурга, высшая категория	английский язык литература мировая культура
26.	Малышева Надежда Викторовна	научный сотрудник ФГБНУ «ИСРО РАО», организатор проектных сессий Школы майевтики, педагог Центра равных возможностей «Вверх!»	информатика мировая культура мультимедиа педагогика проектирование театр
27.	Маркелова Наталья Романовна	Учитель биологии ГБОУ города Москвы «Школа №1384 имени А.А. Леманского», высшая категория, кандидат биологических наук	Биология Медицина Психология
28.	Минигалин Марсель Максутович	Учитель истории и обществознания ГБОУ города Москвы «Школа №1409», высшая категория, кандидат философских наук	История Обществознание Философия
29.	Назаренко Ирина Анатольевна	Учитель химии и биологии ГБОУ города Москвы «Школа №1409», высшая категория	Биология Химия
30.	Одноволик Юрий Валерьевич	Учитель технологии и руководитель авиамodelьного кружка ГБОУ города Москвы «Школа №1384 имени А.А. Леманского», высшая категория	Проектирование Физика
31.	Олешкевич Денис Валерьевич	Программист, директор Digital-агентства «Web-dev.org»	Информатика Экономика

32.	Омельченко Зинаида Николаевна	Учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа №1409», высшая категория	Арт-проекты Начальная школа
33.	Подругина Ирина Алексеевна	Профессор Института филологии ФГБОУ ВО МПГУ, доктор педагогических наук. профессор	Русский язык Литература Исследовательская работа
34.	Пивкин Алексей Ефимович	Руководитель медиахолдинга WIFMEDIA	Журналистика Школьное телевидение Радио
35.	Ряшина Вера Викторовна	Ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», председатель оргкомитета межрегионального культурно-образовательного проекта «Школьные театральные сезоны», кандидат психологических наук	Искусство Исследовательская работа Психология Педагогика Проектирование Итальянский язык Традиционная культура
36.	Сидорова Лэйла Николаевна	Педагог дополнительного образования, режиссёр театра кукол, руководитель немецкого театра кукол ГБОУ города Москвы «Школа №1249».	Немецкий язык Театр
37.	Сковородкин Владимир Александрович	Старший научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», кандидат ветеринарных наук, член-корреспондент Международной Академии детско-юношеского туризма и краеведения.	безопасность жизнедеятельности биология военная история география физкультура
38.	Смирнов Михаил Владимирович	Учитель истории и обществознания ГБОУ города Москвы «Школа №1409», высшая категория	История Обществознание

39.	Теплова Анна Борисовна	Ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», кандидат педагогических наук, руководитель детской фольклорной студии «Драгоценность»	дошкольное образование игра и игрушки искусство исследовательская работа история мировая культура музеи французский язык
40.	Хрщонович Виктория Анатольевна	Учитель английского языка, участник и куратор международных проектов с Финляндией, ГБОУ гимназия № 32 «Гимназия петербургской культуры» г. Санкт-Петербурга, высшая категория	Английский язык
41.	Шаповалова Ирина Александровна	Профессор ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств» (Московский филиал), доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего образования РФ	Педагогика Русский язык Мировая художественная культура
42.	Шварц Полина Иосифовна	Учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа №1384 имени А.А. Леманского», высшая категория	начальная школа

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право в случае необходимости привлечь дополнительных специалистов для проведения экспертизы работ, представленных на Конкурс.

**Критерии оценки проектных и исследовательских работ
Всероссийского конкурса проектных и исследовательских работ
учащихся «Горизонты открытий-2020»¹**

Данная система критериев разработана в соответствии с ФГОС на основе антропологического подхода в современном развивающем и развивающемся образовании. Выделенные критерии соответствуют начальному и развивающему уровням организации проектной и исследовательской деятельности учащихся.

На основе критериев оцениваются общие характеристики проектной/исследовательской работы, такие, как:

- 1 – анализ проблемы;
- 2 – организация работы;
- 3 – результаты работы
- 4 – социокультурные и образовательные последствия работы
- 5 – презентация работы

Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где каждому баллу соответствует показатель качества по определенному критерию.

Данная система критериев ориентирована на формирование общих представлений педагогов и учащихся о целостной нормативной структуре проектной и исследовательской работы. Полученные в ходе экспертизы оценки помогают определить качество проделанной работы, а также перспективу дальнейшего развития проектной и исследовательской деятельности учащегося, а также наметить систему педагогических действий по сопровождению ученических проектных и исследовательских работ.

Данная система критериев может быть дополнена специальными критериями по отдельным тематическим областям.

**1 критерий
Анализ проблемы (для исследований)**

1 балл

В работе проблема обозначена формально. Проблема не связана с содержанием работы.

2 балла

¹ Рябцев В.К., Ряшина В.В., Кретинина Т.А. Критерии оценки проектных и исследовательских работ на конкурсе «Горизонты открытий. Методическая разработка. – М.: ФГБНУ «ИППД РАО», 2014. <https://school-projects.ru/akademija/innovacionnyie-ploshhadki/setevaya-innovacionnaya-ploshhadka/razrabotki/kriterii-ocenki-proektnyx-i-issledovatel'skix-rabot>

Обобщенная постановка проблемы. Обозначена её актуальность. Формулировка проблемы копируется из СМИ, Интернета, TV.

3 балла

Обобщенная постановка проблемы. Обосновывается актуальность решения проблемы - проведен анализ того, кого и как затрагивает эта проблема.

4 балла

Обосновывается актуальность решения проблемы - проведен анализ того, кого и как затрагивает эта проблема. Проведен анализ подходов к решению проблемы.

5 баллов

Обосновывается актуальность решения проблемы - проведен анализ того, кого и как затрагивает эта проблема. Проведен анализ подходов к решению проблемы. Определено, какой аспект проблемы решается в рамках данного исследования.

Анализ проблемы (для проектов)

1 балл

В работе проблема обозначена формально. Проблема не связана с содержанием работы.

2 балла

Обобщенная постановка проблемы. Формулировка проблемы копируется из СМИ, Интернета, TV.

3 балла

Обобщенная постановка проблемы. Проанализировано, кого и как затрагивает эта проблема в окружении разработчика.

4 балла

Проведена фокусировка проблемы: выделены причины, которые вызывают проблему; приведены возможные подходы к её решению.

5 баллов

Развернутая постановка проблемы. Зафиксировано основное рассогласование в жизни и деятельности людей, вызывающее проблему. Проведен анализ причин, подходов к решению проблемы, проанализирована собственная деятельность по отношению к решению проблемы.

2 Критерий

Организация работы (для исследований)

1 балл

Цели и задачи исследования сформулированы обобщенно. Задачи не соответствуют поставленной цели. Отсутствует гипотеза исследования.

2 балла

Сформулирована гипотеза исследования. Сформулированы цели и задачи исследования. Представлены этапы исследования.

3 балла

Сформулирована гипотеза исследования. Сформулированы цели и задачи исследования. Даны определения основных понятий исследования. Представлены основные этапы исследования. Сформулирован замысел экспериментальной части исследования.

4 балла

Сформулирована гипотеза исследования. Сформулированы цели и задачи исследования. Даны определения основных понятий исследования. Представлены основные этапы исследования. Сформулирован замысел экспериментальной части исследования. Обоснован выбор инструментария. Сформирована исследовательская команда.

5 баллов

Сформулирована гипотеза исследования. Сформулированы цели и задачи исследования. Даны определения основных понятий исследования. Представлены основные этапы исследования. Сформулирован замысел экспериментальной части исследования. Обоснован выбор инструментов исследования. Сформирована исследовательская команда. Используются математические методы обработки данных. Масштаб исследования достаточен для получения обоснованных и достоверных результатов.

Организация работы (для проектов)

1 балл

Представлены только этапы работы.

2 балла

Представлены этапы и задачи, которые решаются на каждом этапе. Определены помощники для решения задач.

3 балла

Выделены направления, представлены этапы работы и задачи, которые решаются на каждом этапе. Формирование сообщества или рабочей команды, которая решала задачи разных этапов.

4 балла

Выделены направления, представлены этапы работы и задачи, которые решаются на каждом этапе. Формирование сообщества или рабочей команды, которая решала задачи разных этапов. Проведена оценка недостающих ресурсов.

5 баллов

Выделены направления, представлены этапы работы и задачи, которые решаются на каждом этапе. Формирование сообщества или рабочей команды, которая решала задачи разных этапов. Проведена оценка недостающих ресурсов. На основе анализа получаемых результатов были внесены корректировки в ход работы.

3 Критерий

Результаты исследовательской работы (для исследований)

1 балл

Представлен реферат по теме исследования.

2 балла

Представлен реферат по теме исследования. Представлены собранные данные экспериментальной работы.

3 балла

Представлен реферат по теме исследования. Отражена используемая в ходе исследования литература. Представлены собранные данные экспериментальной работы. Сформулированы выводы, которые подтверждают или опровергают гипотезу исследования.

4 балла

Проведен анализ материалов реферата и развернуто представлены результаты теоретической части исследования (схемы, модели, таблицы). Проведен анализ собранных экспериментальных данных. Дана оценка решения каждой исследовательской задачи. Сформулированы выводы, которые подтверждают или опровергают гипотезу исследования. Наличие списка литературы и ссылок на электронные ресурсы

5 баллов

Проведен анализ материалов реферата и развернуто представлены результаты теоретической части исследования (схемы, модели, таблицы; предложено собственное определение или модель изучаемого предмета, процесса или явления). Проведен анализ собранных экспериментальных данных. Дана оценка решения каждой исследовательской задачи. Сформулированы выводы, которые подтверждают или опровергают гипотезу исследования. Дана оценка новизны полученных результатов: для себя, для класса, для школы, для научного сообщества. Сформулирован замысел дальнейшей перспективы исследования. Наличие списка литературы и ссылок на электронные ресурсы. Соблюдение правил цитирования источников и оформления ссылок.

Результаты проектной работы (для проектов)

1 балл

Полученные результаты не решают проблемы и не представляют интереса для окружающих.

2 балла

Полученные результаты частично решают проблему, востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Представляют интерес для отдельных людей из социального окружения.

3 балла

Полученные результаты востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Сформирован замысел дальнейшего развития проекта. Представляют интерес для отдельных людей и для разных групп из социального окружения.

4 балла

Полученные результаты востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Сформирован замысел дальнейшего развития проекта. Представляют интерес для отдельных людей и для разных групп из социального окружения. Сложилось новое направление деятельности.

5 баллов

Полученные результаты востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Сформирован замысел дальнейшего развития проекта. Представляют интерес для отдельных людей и для разных групп из социального окружения. Сложилось новое направление деятельности. Сформирована образовательная общность.

4 Критерий

Социокультурные и образовательные последствия (для исследований)

1 балл

В общем виде определены области применения полученных результатов.

2 балла

Определено, какие практические проблемы могут быть решены с помощью результатов проведенного исследования. Сформулировано, кому и как будут полезны результаты проведенного исследования.

3 балла

Определено, какие практические проблемы могут быть решены с помощью результатов проведенного исследования. На основе результатов исследования сформулированы практические рекомендации. Определено, в рамках каких учебных предметов могут быть использованы полученные результаты.

4 балла

Определено, какие практические проблемы могут быть решены с помощью результатов проведенного исследования. На основе результатов исследования сформулированы практические рекомендации. Определено, в рамках каких учебных предметов (областей жизнедеятельности) могут быть использованы полученные результаты. На основе результатов исследования подготовлены: буклеты, статьи, материалы для сайтов, другие материалы. Результаты исследования были представлены на школьных, межшкольных, городских, региональных, международных конференциях, чтениях и других научно-практических мероприятиях.

5 баллов

Определено, какие практические проблемы могут быть решены с помощью результатов проведенного исследования. На основе результатов исследования сформулированы практические рекомендации. Определено, в рамках каких учебных предметов (областей жизнедеятельности) могут быть использованы полученные результаты. На основе результатов исследования подготовлены: буклеты, статьи, материалы для сайтов, другие материалы. Результаты исследования были представлены на школьных, межшкольных, городских, региональных, международных конференциях, чтениях и других научно-практических мероприятиях. На основе полученных результатов формируется продолжение исследовательской работы на уровне класса, параллели или ступени школы; либо разрабатываются конкретные проекты практической реализации результатов исследования.

Социокультурные и образовательные последствия (для проектов)

1 балл

Зафиксировано, какие результаты проектной работы используются другими.

2 балла

Представлено: как изменилась ситуация разработчика (новые способности и умения, новые друзья и наставники, новые образовательные и социальные пространства активности для разработчика). Зафиксировано, какие результаты проектной работы используются другими.

3 балла

Представлено: как изменилась ситуация разработчика (новые способности и умения, новые друзья и наставники, новые образовательные и социальные пространства активности для разработчика). Зафиксировано, какие результаты проектной работы используются другими. Определены ситуации для дальнейшего развития проекта или использования результатов проекта.

4 балла

Представлено: как изменилась ситуация разработчика (новые способности и умения, новые друзья и наставники, новые образовательные и социальные пространства активности для разработчика). Зафиксировано, что изменилось для окружения (какие результаты проектной работы используются различными социальными группами). Зафиксировано, какие проблемы решены (и уровень их решения), какие новые возможности появились у разных социальных групп для решения проблем. Определены ситуации для дальнейшего развития проекта или использования результатов проекта.

5 баллов

Представлено: как изменилась ситуация разработчика (новые способности и умения, новые друзья и наставники, новые образовательные и социальные пространства

активности для разработчика). Зафиксировано, что изменилось для окружения (какие результаты проектной работы используются различными социальными группами). Зафиксировано, какие проблемы решены (и уровень их решения), какие новые возможности появились у разных социальных групп для решения проблем. Определены ситуации для дальнейшего развития проекта или использования результатов проекта. Определены риски, которые будут затруднять дальнейшее развитие проекта или использования его результатов.

5 Критерий

Презентация работы (для исследований)

1 балл

Презентация работы частично соответствует проведенному исследованию.

2 балла

Презентация работы соответствует проведенному исследованию. Презентация логически нечетко выстроенная.

3 балла

Презентация работы соответствует проведенному исследованию.

Презентация логически ясно выстроенная.

Нечетко отражены этапы работы над исследованием и результаты.

4 балла

Презентация работы соответствует проведенному исследованию, представлены все основные результаты и ход исследования.

Материалы оформлены эстетически привлекательно.

Презентация логически ясно выстроенная.

5 баллов

Презентация работы соответствует проведенному исследованию.

Презентация логически ясно выстроенная.

Материалы оформлены эстетически привлекательно, оригинально использованы возможности мультимедиа и ИКТ-технологий.

Материалы презентации не являются повторением текста исследовательской работы. Ее материалы могут быть использованы для привлечения новых участников, интересующихся данной научной областью.

Презентация работы (для проектов)

1 балл

Презентация работы не соответствует реализованному проекту.

2 балла

Презентация работы частично соответствует реализованному проекту.

Логически нечетко выстроена.

3 балла

Презентация работы соответствует реализованному проекту.

Презентация логически ясно выстроенная.

4 балла

Презентация работы соответствует реализованному проекту.

Логически ясно выстроенная.

Материалы оформлены эстетически привлекательно.

5 баллов

Презентация работы соответствует реализованному проекту.

Логически выстроенная.

Материалы оформлены эстетически привлекательно, оригинально использованы возможности мультимедиа и ИКТ-технологий.

Презентация работы формирует круг единомышленников и желающих присоединиться к работе над проектом.