

**МБОУ «Гимназия №5»
г.Брянска**

**Проектная работа
«Деревянное кружево
Брянского края»**

**Выполнила:
ученица 6-Б класса
Бабина Алина**

**Руководитель:
Черник О.С.**



В НАШЕЙ СТРАНЕ СУЩЕСТВУЕТ АССОЦИАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ», КОТОРАЯ ЕЖЕГОДНО В МОСКВЕ ОРГАНИЗУЕТ ВЫСТАВКУ «ЛАДЬЯ».



ИВАН ХАФИЗОВ, СОЗДАТЕЛЬ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕЗНЫХ НАЛИЧНИКОВ NALICHNIKI.COM



Энгельс



Навашино



Муром



Ростов



Челябинск



Борисоглебский



Мышкин



Ижевск



Дмитров



Кострома



Поворино



Рязань



Ковров



Екатеринбург



Алапаевск



Чебоксары



Тула



Воронеж



Балашов



Нижняя
Свердловская



Омск



Пермь



Новосибирск



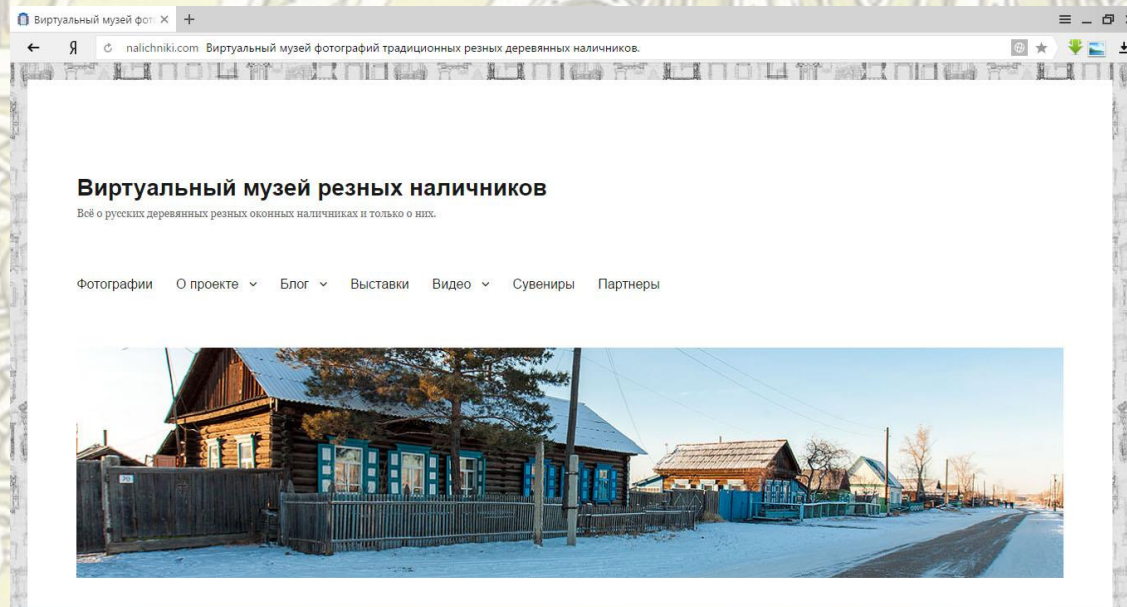
Томск

ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА:

СОЗДАНИЕ СТРАНИЧКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ В МУЗЕЕ РЕЗНЫХ НАЛИЧНИКОВ,
СБОР ФОТОГРАФИЙ СТАРИННЫХ ОКОННЫХ УКРАШЕНИЙ РОДНОГО КРАЯ.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

ВЫЯСНИТЬ, ВЕЛИКА ЛИ РОЛЬ БРЯНСКИХ МАСТЕРОВ В РАЗВИТИИ
ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ ДЕРЕВЯННЫХ РЕЗНЫХ НАЛИЧНИКОВ;
2. СОБРАТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ДЕРЕВЯННЫХ РЕЗНЫХ НАЛИЧНИКАХ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ,
3. ОРГАНИЗОВАТЬ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ ПО ГОРОДУ БРЯНСКУ И БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ, СФОТОГРАФИРОВАТЬ СТАРИННЫЕ НАЛИЧНИКИ;
4. СОЗДАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ;
5. ПОДЕЛИТЬСЯ НОВЫМИ ЗНАНИЯМИ СО СВЕРСТНИКАМИ.



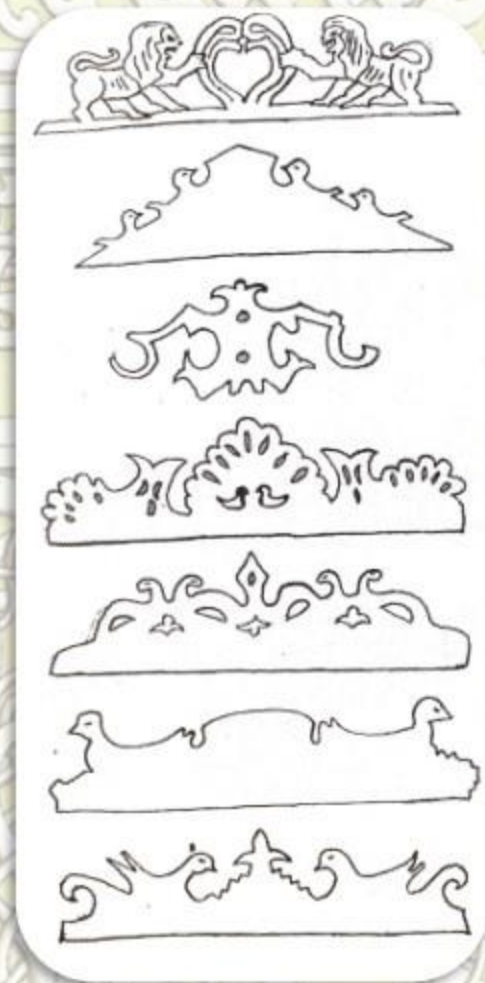
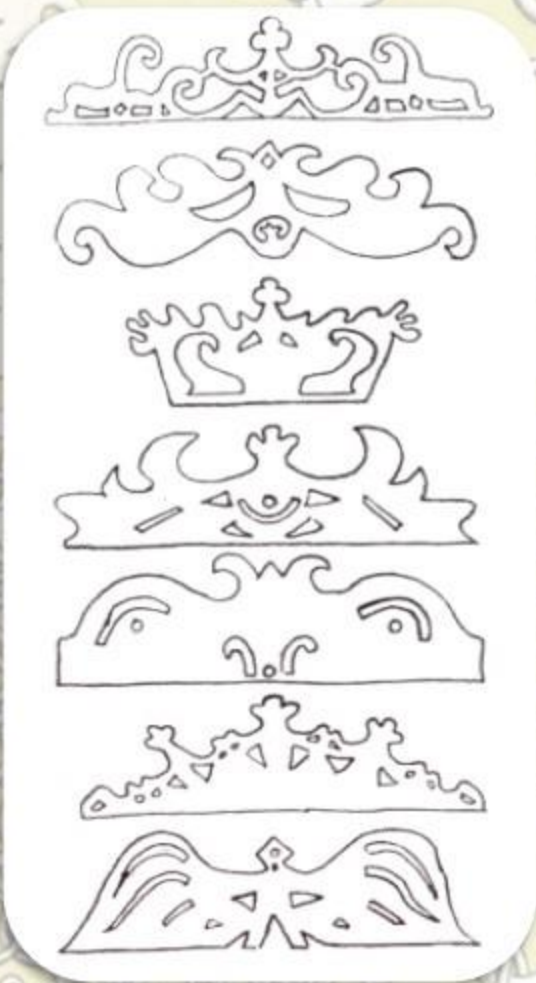
В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ОКНО ЗАНИМАЛО ОСОБОЕ МЕСТО:

1. ОНО ДЕЛИЛО МИР НА СВОЁ И ЧУЖОЕ, ОТКРЫТОЕ И ЗАКРЫТОЕ, ОПАСНОЕ И БЕЗОПАСНОЕ;

2. ОКНО – ЭТО ВРОДЕ ВТОРОГО ВХОДА В ЖИЛИЩЕ, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ В НЕГО МОГЛИ ПРОНИКНУТЬ ВСЕ ВРЕДНОЕ И НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ДЛЯ ХОЗЯЕВ.



Окна украшались орнаментами с элементами охранительной символики.





№ 29. г. Брянскъ. Видъ на Судокъ и соборъ.





Гор. Брянскъ. „Нижній Судокъ“.

ДОМ НА УЛ. АРСЕНАЛЬНОЙ, г. БРЯНСК



Дом на пер. Октябрьском, г. Брянск



Дом на ул. Топальской, г. Брянск





Гор. Брянскъ. Топольская улица

Дом на ул. Бежицкой, г. Брянск

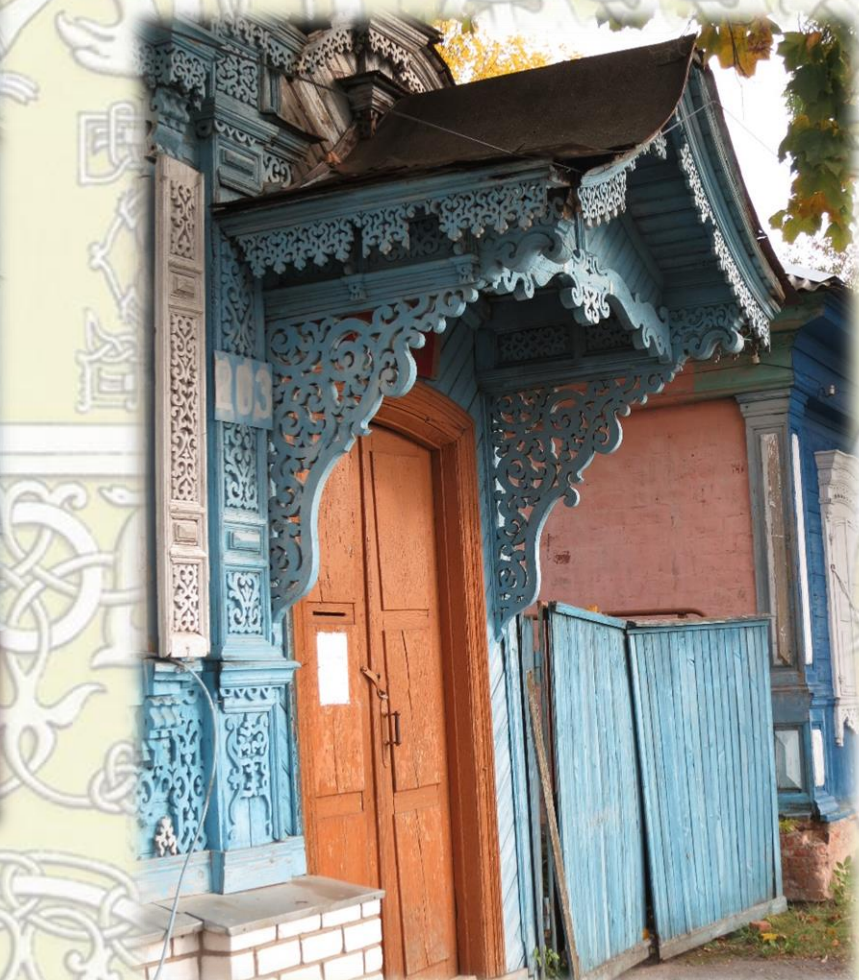


ДЕРЕВЯННОЕ
КРУЖЕВО
СТАРИННОЙ
ЗЛЫНКИ





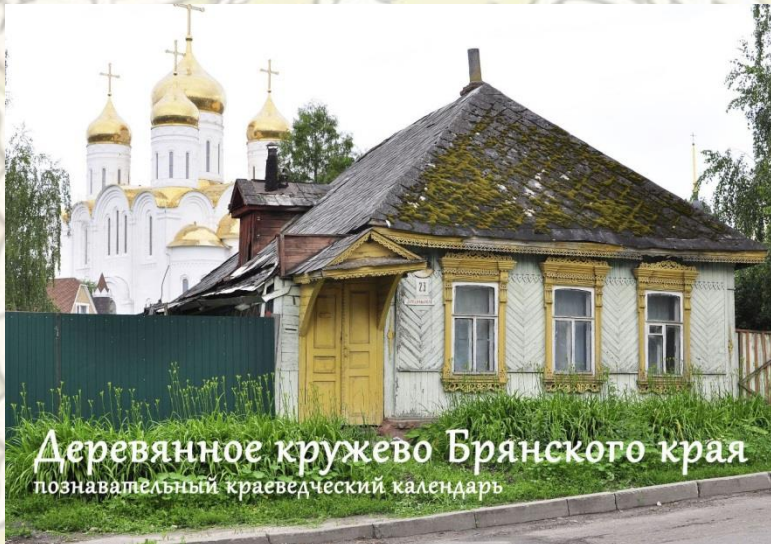




ОСОБЕННОСТЬ ЗЛЫНЖОВСКОЙ РЕЗЬБЫ —
ЕЁ МНОГОПЛАНОВОСТЬ. ПРОРЕЗАННЫЕ
НАСКВОЗЬ ДОЩЕЧКИ РАСПОЛОЖЕНЫ В
НЕСКОЛЬКО РЯДОВ ПЕРЕД ПЛОСКОСТЬЮ
ФАСАДА. СОЗДАЁТСЯ СВОЕОБРАЗНЫЙ
РИСУНОК ТЕНИ.



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ «ДЕРЕВЯННОЕ КРУЖЕВО БРЯНСКОГО КРАЯ»



Деревянное кружево Брянского края
познавательный краеведческий календарь

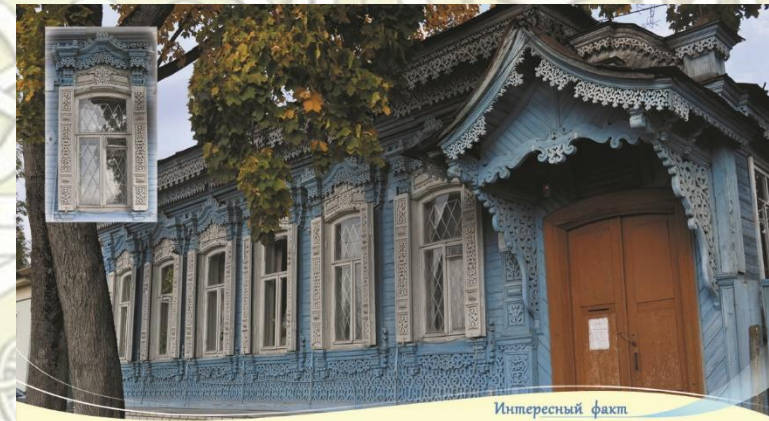


Интересный факт

Домовая резьба — это самостоятельный элемент народной культуры. Декорирование имеет свои собственные традиции.

Январь

ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Интересный факт

Декорирование наличников в Брянской области представлено образцами пропильной накладной резьбы. Украшения часто изготавливались хозяином дома, а не специальным мастером. От этого резьба становилась самоубийной, непохожей на другие регионы.

Февраль

СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



Интересный факт

В мотивах орнамента деревянных наличников Брянского края можно обнаружить как элементы древней символики, так и современные. К последним относятся пятиконечная звезда, серп и молот в круге.

Март

СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Интересный факт

Существует обычай переносить наличники со старого дома на новую постройку, тем самым пытаясь сохранить важный оберег.

Апрель

СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Интересный факт

В мотивах орнамента Брянской области наиболее распространение получило изображение ромба. Оно является древнейшим из существующих сегодня и означает плодородие.

Май

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Интересный факт

Среди орнаментов наличников с изображением человека в Брянском крае распространены хоровод (изображение трех-пяти женских фигур, взявшихся за руки). На фигуры надемы головные уборы, которые чаще выглядят как рога (это кички). Неудивительно появление хоровода в декоре жилища. Их водили на праздники вплоть до Великой отечественной войны.

Июнь

ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Интересный факт

Мотив изображения женщины на резных наличниках – это изображение березины. Она выполняла функцию оберега жилища от действия злых сил.

Июль

СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Интересный факт

Змея (иногда принимая образ дракона) считалась оберегом жилища, и её часто изображали на наличнике различных регионов России, но на Брянщине она встречается только в северных районах области и Стародубском районе.

Август

ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Интересный факт

Самая большая коллекция фотографий резных наличников находится на сайте виртуального музея nalicniki.com Создатель сайта - фотограф Иван Хафизов. Любознательный может пополнить коллекцию музея своими фотоработами.

Сентябрь

ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

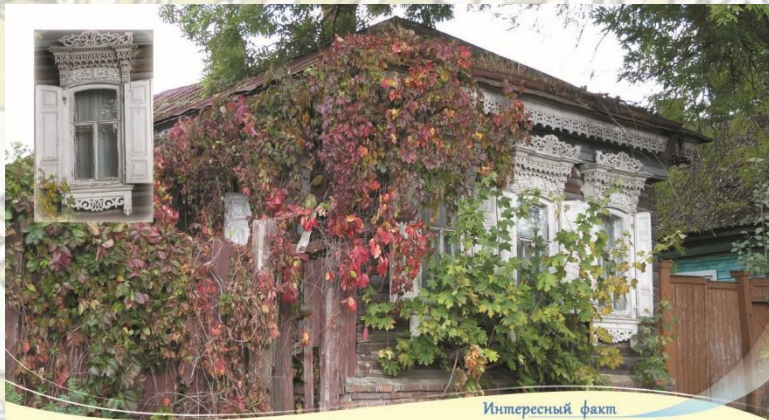


Интересный факт

На Урале налчички называли «выреза», а в Вологодской области «вырезы», в Новгородской области — «завокОнники» или «обнаЛчичка». В Московской области — налчички это «аиОбок», в Архангельской — «обнаОска», в Карелии — «подОнники», в Псковской — «обсаДка», в Тверской области — «наЛИшина», в Вятской губернии — «завкОннок».

Октябрь

вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

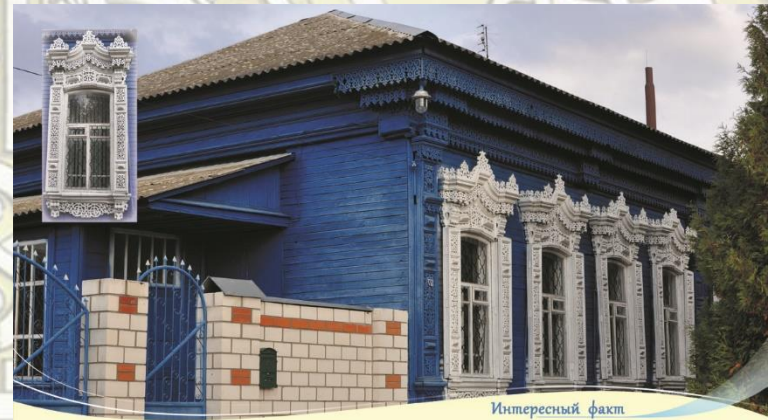


Интересный факт

Родиной резных налчичков считается Нижегородская область. Налчички появились в тот момент, когда исчезло деревянное судоходство. Оставшимся без работы резчикам, которые занимались украшением деревянных кораблей, стало некуда прикладывать свой труд: они принялись украшать дома, в том числе и налчичками.

Ноябрь

ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Интересный факт

Летом 2017 года на территории заповедника «Брянский лес» планируется открыть музей налчичков, первый на территории области. Идея его создания принадлежит Екатерине Пилоткиной (заместитель директора по экопросвещению и туризму заповедника «Брянский лес»).

Декабрь

пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Познавательный краеведческий календарь «Деревянное кружево Брянского края» создан по итогам этнографических экспедиций семи Бабиних по г.Брянску и Брянской области, которые были организованы в рамках работы над одноимённым исследовательским проектом Линыны Бабиной.

Все фотографии размещены на сайте виртуального музея деревянных резных налчичков nalichniki.com

Для календаря были использованы фотографии семейного архива Бабиних.

ВЫВОДЫ

1. Наличники — это слой культурного наследия, который очень быстро утрачивается в наше время

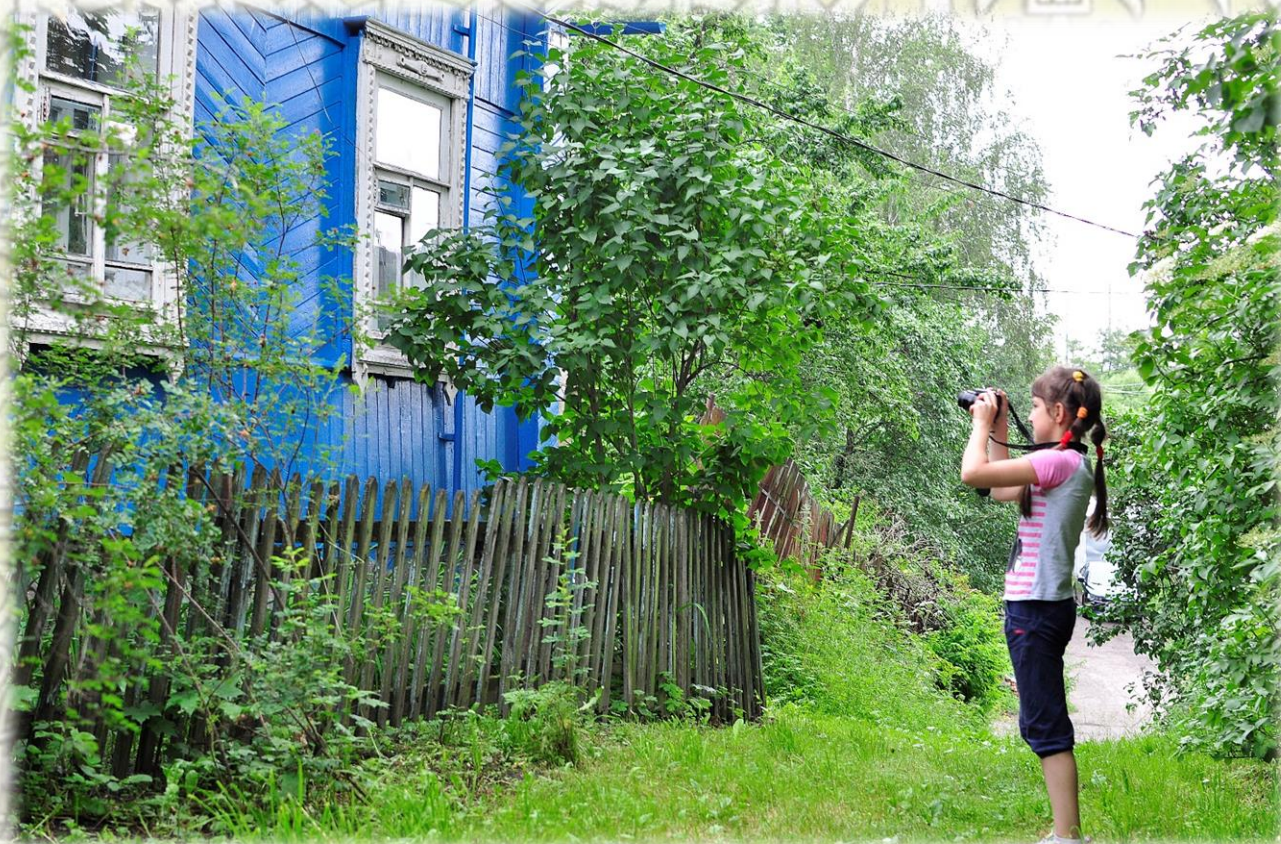
2. Сохранившиеся деревянные наличники Брянского края уникальны.



ВЫВОДЫ

3. ВСЕ ФОТОГРАФИИ С МОИХ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ
ЭКСПЕДИЦИЙ РАЗМЕЩЕНЫ НА
СТРАНИЦАХ ВИРТУАЛЬНОГО
МУЗЕЯ РЕЗНЫХ НАЛИЧНИКОВ

www.nalichniki.com



Летом 2017 года на территории заповедника «Брянский лес» планируется открыть музей наличников, первый на территории области. Примеру заповедника могут последовать, а значит у деревянного кружева Брянского края есть будущее.



The background is a light beige color with intricate white Celtic knotwork. The knotwork consists of interlocking lines forming various shapes, including animals like a dog and a cat, and abstract patterns. The design is dense and covers the entire page.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!