Российская Федерация

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Новопетровская школа-интернат**

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

143570 Московская область, Тел., факс 8 (498) 316-24-39

Истринский район, с. Новопетровское, Тел. 8 (498) 316-23-44

ул. Советская, дом 42. Е- mail:istr\_mbou\_novopetr@mosreg.ru

ПОДАРОК МАМЕ

Игнатова Марина

6 класс

Руководитель проекта Волосатова Е.С.

с. Новопетровское 2022г.

Добрый день, уважаемые члены комиссии!

Я, Игнатова Марина Алексеевна, ученица 6 класса Новопетровской школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Представляю вашему вниманию свой прикладной проект «Подарок маме» кукла Колокольчик (слайд 1).

**Моя цель:** (слайд2)

*сделать подарок маме своими руками.*

**Мои задачи:**

**-**рассмотреть варианты кукол и выбрать наиболее подходящий для меня;

**-**совершенствовать свои умения и навыки, полученные на уроках профильного труда;

**-**использовать минимум денежных средств на изготовление куклы.

Вместе с руководителем мы составили «звездочку обдумывания» (слайд3), где отобразили всё над чем я буду работать.

**Свой проект я разделила на три этапа:** (слайд4)

Организационно-подготовительный

Технологический

Заключительный

**На основе этапов проекта мною был составлен план** (слайд5)

1. Выбор и обоснование проекта
2. Поиск информации
3. Выбор конструкции
4. Подбор материала;
5. Планирование и изготовление изделия
6. Защита проекта

**Выбор и обоснование проекта** (слайд 6)

Моя тема очень актуальна, потому что скоро праздник 8 марта, и я хочу сделать маме подарок. Я не обладаю большим количеством денежных средств и поэтому решила сделать его своими руками. Мой подарок должен выглядеть эстетично, красиво и качественно. И чтобы мама видела его каждый день и улыбалась. Подумав, я решила, что оптимальным вариантом для меня может стать изготовление тряпичной куклы. При выборе поделки, помимо собственного желания, я также учитывала свои собственные возможности. Напри­мер, есть ли у меня возможность достать необходимые материалы, или хватит ли навыков и умений при изготовлении задумки.

Но перед тем, как принять окончательное решение, я исследовала потребительский рынок (по какой цене, качеству и дизайну сегодня предлагают такой товар на рынке) и выяснила следующие:

**-**высокая стоимость товара;

**-**отсутствие оригинальности.

**Затем я стала искать информацию**

Её я искала в интернете. Разновидностей тряпичных кукол у наших предков было великое множество, и отношение к ним всегда было очень почтительным. Кукол своими руками изготавливали буквально на все случаи жизни. Но я выбрала куклу-оберег Колокольчик. (слайд 7)

О времени появления куклы Колокольчик историки спорят до сих пор. Большинство специалистов сходятся во мнении, что оберег родился примерно в XV веке, когда на Валдае был разбит вечевой новгородский колокол.

Колокольчик отличается от других славянских обережных кукол и кроем деталей, и фигурой. Кукла имеет три юбки, которые символизируют три мира: явь (реальный), правь (обитель богов) и навь (царство мёртвых). На бытовом уровне это означает, что благополучие имеет три составляющие: если телу легко, душа радуется, а дух спокоен, то и человек чувствует себя счастливым.

**Третий шаг - выбор конструкции**. И вот эту куклу я выбрала.

**Затем я подобрала материалы**. (слайд 8)

Лоскутики ткани мне дала мама (они остались от разных изделий), кусочки ленты, тесьмы и нитки мне подарила руководитель моего проекта.

**Следующий этап проекта был самым интересным и увлекательным.**

Здесь я составляла технологическую карту. (слайд 9) В которой указала последовательность изготовления куклы, как я ее изготавливала и какие инструменты и материалы использовала. (слайды 10,11). И вот, что получилось. (слайд 12)

Вся практическая часть изготовления была с обязательным соблюдением правил безопасной работы.

После изготовления куклы я произвела расчеты. Чтобы убедиться в экономической целесообразности изготовления куклы своими руками. Я посчитала затраты, которые потребуются.

Вывод: если бы я покупала все необходимые материалы для куклы, то израсходовали 151,5 рубль, но я ничего не покупала. Лоскутики ткани мне дала мама, кусочки ленты, тесьмы и нитки мне подарила руководитель моего проекта. А так как я делала все в школьной мастерской, то ничего и не потратила.

**Потом провела экологическое исследование**

Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании изделия я пользовалась только хлопчатобумажной тканью, нитками, кусочками ленты и тесьмы, бумагой.

Так же я при создании своего изделия должна была позаботиться о том, чтобы мое «производство» было безотходным. Так как перед началом работы я произвела точный расчет расхода материалов, то и обрезков ткани у меня почти не осталось. Мое «производство» получилось безотходным и не принесло никакого ущерба окружающей среде.

**В любой** работе над изделием всегда можно определить по­ложительные и отрицательные стороны.

*Положительные стороны проекта:*(слайд 13)

1. Цель достигнута.

2. Материалы доступны.

3. Технология изготовления посильна.

4. Вписывается в круг потребностей, предъявленных к дан­ному проекту.

5. Изделие гораздо дешевле, чем на рынке или в магазине.

6. Полученный опыт изготовления изделия пригодится в бу­дущем.

*Отрицательные стороны проекта (риски).* (слайд 14)

1. Могут быть проблемы, связанные с электроснабжением и работой оборудования (утюг)

2. Могут быть проблемы в процессе изготовления, так как используется техника под напряжением, а также инструменты с режущими и колющими концами.

3. В технологии изготовления могут быть проблемы, связанные с необходимостью постоянного удержания внимания и соблюде­ния аккуратности.

Подводя итоги, мне хочется сказать, что поставленную цель: сделать подарок для мамы, я выполнила. Я довольна результатом своей работы и получила огромное удовольствие, выполняя свой творческий проект.

Работая над проектом, я обращался к следующим источникам информации, они представлены на слайде. (слайд 15)

Спасибо за внимание. (слайд 16)